

銀座ハート芸術サロン

第30回銀座ハート芸術サロン

平成22年6月15日(火) 開場 13:30 開演 14時

会場：アジア芸術協会 (裏面案内図ご参照)

第一部：お話「日本人の顔型」

～～あなたは縄文人タイプ？ 又は弥生人タイプ？～～

講師：**高江洲義寛・芸術監督**

第二部：皆で歌おう

○われらの芸術監督・高江洲さんと共に

第三部：交流会 (終演 17:00)

心温まる一時を持ちませんか。

○参加費：2,000円 (同伴御夫人は1,000円)

特記事項

高江洲義寛先生のオルソトロピックス学会での活動状況

2008年9月 お茶の水・日本オルソトロピックス研究会にて、「日本人の顔型」について発表

2009年4月 シドニーの豪州オルソトロピックス学会にて「日本人の顔型」について発表

2010年10月米国カルフォルニアにて、世界オルソトロピックス学会にて「日本人の顔型」について発表予定

お問い合わせ **ご参加の御意向を下記にご連絡下さい**

石原 090-6312-6492

網屋 043-461-3259

尾島 090-8846-6714

高江洲義寛先生のプロフィール

- 1942年沖縄具志川市生まれ、東京歯科大学卒、お茶の水キリスト教音楽院作曲科卒、歯学博士、作曲家、指揮者、彫刻家、アートマネージメント講師、東京にて合唱団、オーケストラ指揮活動
- 1990年ザルツブルグモーツアルテウム管弦楽団を指揮デビュー
- 1995年、謝名元慶福作・新垣壬敏作曲「オペラ阿麻和利」勝連城で指揮。
- 「板橋区民クリスマス」総監督・指揮（1999～2000）
- 有田の岩尾磁器工業（株）美術顧問
- 2001年より NTT-ME ブロードバンド事業のマエストロ&マエストロ芸術総監督
- 東京音大大学院・声楽科卒業

会場 アジア芸術協会 案内図

アジアンカルチャーセンター内 (Tel 03-6240-5240)

(牛井チェーン「吉野家」の隣ビル8階)

〒104-0061 東京都中央区銀座3-11-11 参番館IIビル 8階



【アクセス】

東京メトロ銀座線「銀座」駅 A12番出口

出口松屋を左に見て直進、昭和通り交差点を渡り直進(角にコンビニ ampm)交差点を渡った2つ目のビル、1階に牛井チェーン「吉野家」がある「SANBAN KAN II」ビル8階 ※ラーメン屋「やまちゃん」まで行ったら行き過ぎ。

東京メトロ日比谷線「東銀座」駅 3番出口

昭和通り三原交差点を渡らず右折、京橋・八重洲方面に直進次の信号(コンビニ ampm)を目印)渡って右折2つ目のビル1階に牛井チェーン「吉野家」が入った「SANBAN KAN II」ビル8階

都営地下鉄浅草線「東銀座」A8番出口

出口の交差点(向かいにコンビニ ampm)左に曲がって2つ目のビル1階に牛井チェーン「吉野家」が入った「SANBAN KAN II」ビル8階

