

銀座ハート芸術サロン

第18回銀座ハート芸術サロン

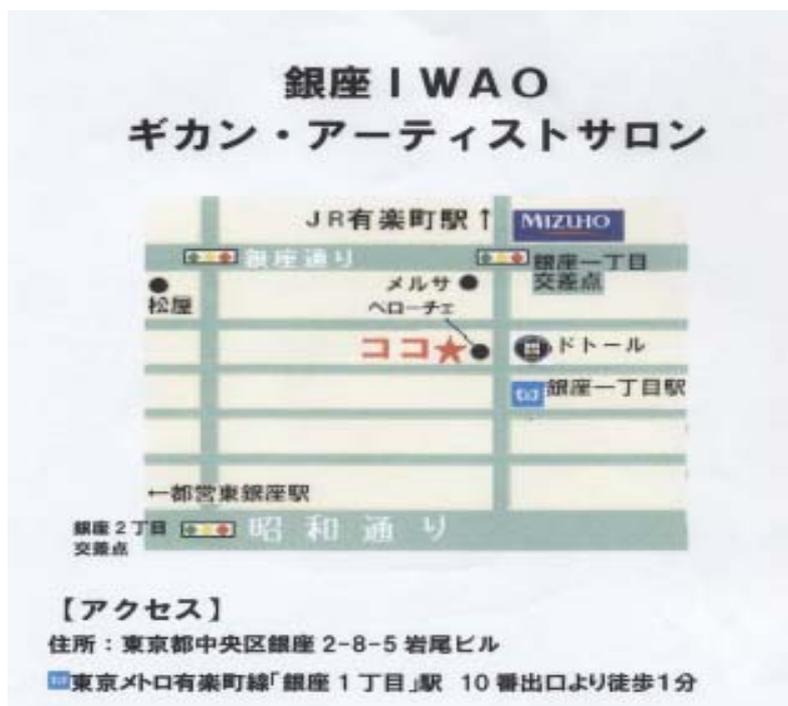
～ 「レクイエム沖縄」を聴く ～

6月23日は沖縄戦終戦の日です
当サロン芸術監督である高江洲義寛先生が
ご自身の作品を通じて その時代と いまを語ります

- 平成21年 6月23日(火) 午後2時～5時
- 銀座 IWAO ギカン・アーティストサロン
(銀座 2-8-5 岩尾ビル)
- お問い合わせ (6月16日(火)までにご連絡ください)
石原 090-6312-6492 荒井 090-7634-0161
Email: nigenkankyo@heart-no-kai.com
- 会費 2000円

プログラム

- 第1部 「レクイエム沖縄」を聴く
ナレーションと歌 高江洲義寛 トーク 高江洲禮子
ピアノ 吉本 悟子(東京音大)
- 第2部 みんなでうたう
- 第3部 交流会
‘ちょっと しゃれた会話をしよう’



高江洲 義寛氏のプロフィール

1942年、沖縄県具志川市（現うるま市）に生まれる。東京歯科大学卒、お茶の水キリスト教音楽院作曲家卒、東京歯科大学及び琉球大学医学部非常勤講師、歯科医院院長、歯学博士、日本法医学会会員、米国法医学会準会員、沖縄法歯学センター所長、作曲家、指揮者、彫刻家、わらべうた研究者、東洋音楽会会員、作曲を高田三郎、指揮を長谷川朝雄らに師事。小沢征爾（指揮）、中村紘子（ピアノ）らと40年以上音楽で交わる。東京にて合唱団、オーケストラの指揮活動。作曲で「南風の歌」（NHK東京委嘱）昭和52年度文化庁芸術優秀賞受賞。1990年、ザルツブルグモースアルテウム管弦楽団を指揮デビュー。彫刻は沖展賞はじめ、1995年那覇市カトリック安里教会祭壇レリーフ「栄光の復活」（5メートル四方のキリスト像）を製作。有田の岩尾磁器工業（株）美術顧問。現在に至る。HEARTの会賛助会員（銀座ハート芸術サロン 芸術監督）

*H21年前半のプログラム

- 第13回 平成21年1月27日（火） シャンソンをうたおう （銀座）
第14回 2月24日（火） 文学トーク 「冬の旅」と西行 伴 靖雄会員 （銀座）
第15回 3月23日（火） シルクロードの遺跡と辺境を語る 田中信義会員（港区商工会館） （HEART第22回分科集会と共催）
第16回 4月28日（火）～「オレンジの葉蔭に」 シャンソンをうたおう、春を歌おう～ 青沼榮子会員（銀座）
第17回 5月26日（火） 芸術アウトドア 川越。小江戸の芸術を見る 圓山壽和会員案内による （HEART見学会との共催）
第18回 6月23日（火） 「レクイエム沖縄」を聴く
芸術監督 高江洲義寛氏 （銀座）
第19回 7月28日（火） 文学パフォーマンス 源氏物語、原文朗読と解説
宇留田初美会員 （成城サローネ 成城学園初等部プール前）
第20回 8月18日（火） みんなでうたう夏の午後（仮題） （銀座）

++会員から自らの企画・パフォーマンスなどのご提案を歓迎します。++